



®

artglass.com.vn



®

artglass mirror

GUỖNG NGHỆ THUẬT



art mirror

## GUỖNG NGHỆ THUẬT

Cung điện Versailles, do vua Louis XIV xây dựng năm 1678, có một không gian nổi tiếng là "Hall of Mirrors". Giá trị nổi bật của hội trường này là 17 tấm gương, trên tổng số 357 trong cung điện, phản chiếu những mái vòm mạ vàng của 17 khung cửa sổ nhìn ra những khu vườn thần tiên của cung điện. Vào thế kỷ 17, gương là những ấn tín đẳng cấp của sự sang trọng, vương giả và quý phái.

Quy trình sản xuất gương hiện đại do nhà hóa học Đức Justus Von Leibig, phát minh năm 1835, bằng cách tráng nitrat bạc lên kính. Bên cạnh đó còn các phương pháp tráng gương bằng cách thăng hoa nhôm trong chân không, tuy nhiên chất lượng hình ảnh của gương vẫn phụ thuộc chủ yếu vào chất lượng kính. Đó phải là loại kính đặc biệt phẳng, trong suốt và không màu. Ngày nay, giá trị của gương không chỉ ở khả năng phản ánh hình ảnh trung thực mà **những trang trí trên gương khiến nó trở thành tác phẩm nghệ thuật trong phòng.**

*There is a well-known room in Versailles palace of King Louis XIV, built in 1678, which is the "Hall of Mirrors". Outstanding value of this hall was that there are 17, out of 357 mirrors of the palace, reflect the gilded dome of the 17 windows looking at the magical gardens of the palace. In the 17th century, mirror is a symbol of the luxury, royal and high class.*

*The modern manufacturing process of mirrors, by the German chemist Justus Von Leibig, was invented in 1835 by coating silver nitrate on glass. Besides, there is a method to mirroring by sublimation of aluminum in a vacuum. However, the image quality of mirror still depends on the quality of glass, it has to be special glass that is completely flat, transparent and colorless. Today, the value of the mirror is not only the ability to reflect the true picture, but **the decoration on the mirror has transformed it to an independent artwork.***



artglass.com.vn





**Tâm điểm hoàn hảo để đặt gương trong một ngôi nhà chính là phòng khách.** Một chiếc gương lớn có thể cho những góc nhìn khác nhau và là một màn hình phản ánh những hoạt động trong phòng, sẽ là hoàn hảo khi màn hình đó được Artglass® trang trí bằng những khung viền đẹp đẽ.

Chiếc gương trang trí trên tường (Hình 1) hòa quyện hình ảnh thực và ảo thành một bức tranh sống động. Tốt nhất là nên bày thêm hoa tươi, hoặc treo một bức tranh đẹp đối diện gương.

Bàn trang điểm và gương là hai bộ phận không thể tách rời (Hình 2 & 3), bởi thể kiểu dáng và trang trí của khung gương phải đồng bộ với phong cách của bàn trang điểm.



**The perfect space for a mirror in a house is the living room.** A large mirror can change viewing angles, which also is a screen reflecting the activities in the room. It would be perfect if that screen is decorated with beautiful Artglass® borders.

Decorative mirror on a wall (Image 1) combines virtual and real images into a vivid picture. Moreover, it is best to display some fresh flowers or a pretty picture opposite to the mirror.

Vanity table and mirror are two inseparable elements (Image 2 & 3), therefore the design and decoration of the mirrors need to be suitable with the style of the table.



Một trong những nơi thích hợp để đặt gương là hành lang và các góc cầu thang. Dùng gương khổ lớn để phủ kín toàn bộ vách tường là cách mở rộng không gian hữu hiệu nhất, làm giảm nhẹ cảm giác ngột ngạt áp bức, tạo cảm giác không gian vẫn còn tiếp tục.



One of the appropriate places to hang a mirror is hallway and staircase corner. A huge mirror used to cover an entire wall will expand the space effectively.



1  
Gương là vật không thể thiếu trong phòng tắm. Đối với phòng tắm hiện đại, đơn giản, chiếc gương Artglass® với trang trí tinh xảo và màu sắc ấn tượng trở thành điểm nhấn tinh tế trong phòng tắm.



2  
*Mirror is an indispensable thing in a bathroom. In a modern and simple bathroom, an Artglass® mirror with exquisite decoration and dramatic color becomes a subtle attraction.*

